



Propositions de films pour appréhender le deuil qui ont été vus ou qui ont fait l'objet d'un ciné débat au Palace



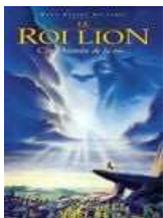
Là-haut, 2009, Long-métrage d'animation de Pete DOCTER et Bob PETERSON

Carl est un vieillard qui décide de réaliser son rêve : s'envoler vers l'Amérique du Sud avec sa maison. Un jeune garçon l'accompagne clandestinement pour accomplir une promesse qu'il avait faite à sa femme décédée.



Sixième Sens, 1999, Film de M. NIGHT

À Philadelphie, un brillant psychologue pour enfants, Malcolm Crowe, consacre tout son temps à ses jeunes patients, au risque de délaisser sa femme Anna. Un jour, Malcolm fait la connaissance de Cole Sear, un petit garçon de 8 ans, hanté par un terrible secret : il voit les morts



Le Roi Lion, 1994, Long-métrage d'animation de Roger ALLERS et Rob MINKOFF

Dans la savane africaine, Simba, le fils du roi lion Mufasa, vient de naître et il est présenté à tous les animaux sur lesquels il est appelé à régner un jour. Mais si la liesse s'empare de la plupart des animaux, Scar, le frère de Mufasa, qui voit une fois de plus le trône lui échapper, rumine dans l'ombre et prépare sa vengeance.



Coco, 2017, Long-métrage d'animation de Lee UNKRICH et Adrian MOLINA

Un jeune garçon trouve le moyen de pénétrer dans le royaume des morts. Cependant, il doit retrouver le fantôme d'un célèbre musicien pour espérer retourner dans le monde des vivants.



A Single Man, 2009, Film de Tom FORD

1962. Depuis qu'il a perdu son compagnon dans un accident, George, professeur d'université Britannique, se sent incapable d'envisager l'avenir.



Pour lui, 2012, de Andreas DRESEN

Frank et Simone mènent une vie de famille tranquille, jusqu'au jour où on diagnostique à Frank une tumeur au cerveau... Frank est alors envahi par la perspective de sa mort prochaine, tandis que Simone et leurs enfants s'interrogent sur leur avenir...



Frantz, 2016, François OZON

Au lendemain de la guerre 14-18, dans une petite ville allemande, Anna se rend tous les jours sur la tombe de son fiancé, Frantz, mort sur le front en France. Mais ce jour-là, un jeune français, Adrien, est venu se recueillir sur la tombe de son ami allemand. Cette présence à la suite de la défaite allemande va provoquer des réactions passionnelles dans la ville.

Propositions de films pour appréhender le deuil qui ont été vus ou qui ont fait l'objet d'un ciné débat au Palace



Je vais bien, ne t'en fais pas, 2006, de Philippe LIORET

Lili est perturbée par la disparition de son frère Loïc. Elle tombe dans l'anorexie et se laisse mourir, mais une carte postale la ramène à la vie.



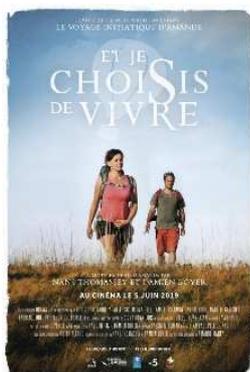
Enfin veuve, 2007, Isabelle Mergault

Anne-Marie vient de perdre son mari dans un accident de voiture. Elle est enfin libre d'aimer celui qu'elle voit en cachette depuis deux ans. Mais elle n'a pas prévu que sa famille, pétrie de bons sentiments, a décidé de rester à ses côtés pour la soutenir dans son chagrin. Anne-Marie se retrouve alors encore plus prisonnière que lorsqu'elle était mariée...



Extrêmement fort et incroyablement près, 2011, de Stephen DALDRY

Un an après la mort de son père dans les attentats du 11 septembre, Oskar Schell, 9 ans trouve une clé. Il part alors à la recherche de la serrure dans la ville de New York...



Et je choisis de vivre, 2019, Nans THOMASSEY, Damien BOYER

À tout juste 30 ans, Amande perd son enfant. Pour se reconstruire, elle entreprend alors un parcours initiatique dans la Drôme, accompagnée de son ami réalisateur, Nans Thomassey. Ensemble, et sous l'œil de la caméra, ils partent à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont, comme Amande, vécu la perte d'un enfant.



Les Âmes de papier, 2013, Vincent LANNOO

Écrivain déçu depuis le décès de son épouse, Paul s'est spécialisé dans l'écriture d'oraisons funèbres. Emma, veuve d'un journaliste reporter de guerre qui a sauté sur une bombe, lui en commande une pour le premier anniversaire de la mort de son mari, parce qu'elle souhaite que leur petit garçon, Adam, entende parler de son père. Paul, séduit par cette femme, accepte et écrit l'oraison funèbre.

Propositions de films pour appréhender le deuil qui ont été vus ou qui ont fait l'objet d'un ciné débat au Palace



PS, i love you, 2007, Richard LAGRAVENESE

Holly, une jolie new yorkaise, veuve à seulement 30 ans, essaie tant bien que mal de continuer à vivre après la mort subite de Gerry, son mari. Elle doit faire le deuil de ses dix années passées en sa compagnie. Chaque mois, elle reçoit des lettres qu'il a écrites avant sa mort, pour l'aider à surmonter sa peine. Ces lettres, agencées tel un jeu de piste, lui donnent des instructions de choses à faire pour, à terme, tourner la page et enfin réapprendre à vivre.



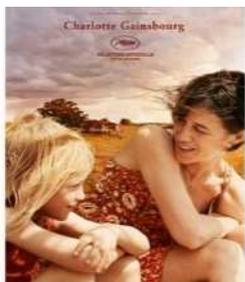
La délicatesse, 2011, De David et Stéphane FOENKINOS

Nathalie a tout pour être heureuse. Elle est jeune, belle, et file le parfait amour. La mort accidentelle de son mari va couper son élan. Pendant des années, elle va s'investir dans son travail, se sentir en parenthèse de sa vie sensuelle. Mais subitement, sans qu'elle comprenne vraiment pourquoi, elle embrasse un de ses collègues. Markus, un homme très atypique.



Les p'tits mouchoirs, 2010, Guillaume CANET

A la suite d'un événement bouleversant, une bande de copains décide, malgré tout, de partir en vacances au bord de la mer comme chaque année. Leur amitié, leurs certitudes, leur culpabilité, leurs amours en seront ébranlées. Ils vont enfin devoir lever les "petits mouchoirs" qu'ils ont posés sur leurs secrets et leurs mensonges.



L'Arbre, 2010, Julie Bertuccelli

En Australie, Dawn et Peter vivent heureux avec leurs quatre enfants à l'ombre de leur gigantesque figuier. Lorsque Peter meurt brutalement, chacun, pour continuer à vivre, réagit à sa manière. Simone, la petite fille de 8 ans, croit que son père vit à présent dans l'arbre. Un jour, elle initie Dawn à son secret... Peu à peu Dawn retrouve des forces, un travail. Peut-être un nouvel amour ? La vie reprend mais l'arbre devient envahissant : ses branches, ses racines, et même son peuple de grenouilles et de chauves-souris se lancent à l'assaut de la maison et menacent ses fondations ! Dawn n'a plus le choix : elle doit le faire abattre...



Le premier jour du reste de ta vie, 2008, Rémi BEZANÇON

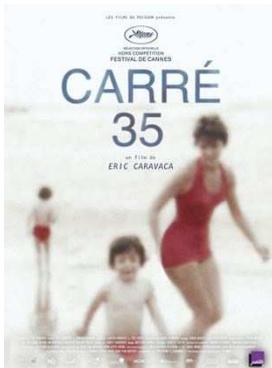
Le Premier Jour du reste de ta vie retrace l'histoire d'une famille de cinq personnes pendant douze ans, à travers cinq jours plus importants que les autres, cinq jours qui changeront leur vie pour toujours. Le film est articulé autour du récit respectif de ces cinq journées. Les séquences sont entrecoupées de flashbacks. La famille se compose de Robert, le père, chauffeur de taxi, Marie-Jeanne, la mère, et leurs trois enfants : Albert, l'aîné, parti pendant ses études de médecine, Raphaël, qui participe à des concours de guitare virtuelle, et Fleur, en pleine adolescence.

Propositions de films pour appréhender le deuil qui ont été vus ou qui ont fait l'objet d'un ciné débat au Palace



Queen of Montreuil, 2013, Sólveig Anspach

C'est le début de l'été et Agathe est de retour en France, chez elle à Montreuil. Elle doit se remettre à son travail de réalisatrice mais aussi faire le deuil de son mari brutalement décédé. Elle y parviendrait peut-être plus facilement si elle cessait de se trimballer avec l'urne funéraire et savait quoi faire des cendres ! L'arrivée inopinée à son domicile d'un couple d'islandais, d'une otarie et d'un voisin toujours désiré mais jamais complètement conquis vont lui donner les pouvoirs de reconquérir sa vie...



Carré 35, 2017, Documentaire, Eric Caravaca, Arnaud Cathrin

Carré 35 est un lieu qui n'a jamais été nommé dans ma famille ; c'est là qu'est enterrée ma sœur aînée, morte à l'âge de trois ans. Cette sœur dont on ne m'a rien dit ou presque, et dont mes parents n'avaient curieusement gardé aucune photographie. C'est pour combler cette absence d'image que j'ai entrepris ce film. Croyant simplement dérouler le fil d'une vie oubliée, j'ai ouvert une porte dérobée sur un vécu que j'ignorais, sur cette mémoire inconsciente qui est en chacun de nous et qui fait ce que nous sommes."



Je verrai toujours vos visages, 2023, De Jeanne Herry

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel.

Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de homejacking, de braquages et de vol à l'arraché, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux, s'engagent tous dans des mesures de Justice Restaurative.

Sur leur parcours, il y a de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements, des prises de conscience et de la confiance retrouvée... Et au bout du chemin, parfois, la réparation...



Tout pour être heureux, 2023 de Jérôme Adam

Deuil et addictions

Primé aux Impact Docs Awards et déjà programmé dans plus de 60 villes et salles de cinéma en France lors de projection-débat, le film « Tout pour être heureux ? » est inspiré de l'histoire familiale de Jérôme Adam.

« Un voyage inédit au cœur des familles » .

La quête de Jérôme nous emmène de la Champagne à la Normandie, de Paris à New York et Barcelone, et nous entraîne dans un voyage qui libère la parole...

L'opportunité de parler de la parentalité et des relations familiales, de briser les silences, de soulager les blessures, ainsi que de débattre sereinement de la consommation de stupéfiants et d'alcool, loin des discours diabolisants.

Liste non exhaustive

<https://vodkaster.telarama.fr/listes-de-films/deuil-et-cinema/1310785> pour avoir une liste encore plus grande.